

LUCIANO KULCZEWSKI EN EL NORTE DE CHILE

Durante 1939 el arquitecto Luciano Kulczewski (1896-1972), fue el administrador de la Caja de Seguro Obrero Obligatorio. Su gestión se orientó a las regiones e intensificó el diseño y construcción de arquitecturas sociales, bajo una política manifiesta en el discurso que dictó en el Primer Congreso de la Vivienda en Buenos Aires. Eso significó para Antofagasta, Tocopilla, Iquique y Arica, la construcción de Edificios Colectivos para obreros concebidos con los ideales de la arquitectura moderna, adecuados al clima del desierto de Atacama, aliados a un heroico proyecto social, representando el arribo de la vida moderna.

Para tal proyecto se necesitaron tres giras de Kulczewski y su comitiva por el Norte Grande. La primera en mayo, dedicada a promover y emplazar el proyecto, parcialmente idealizado por el arquitecto. Dos meses después llegaron los planos: dos bloques de tres pisos y uno de cinco, en un total de 110 departamentos con baños, servicios colectivos, suaves rampas y galerías miradores-quebra soles. En agosto fue la segunda gira para coordinar el inicio de las obras. La tercera corrió en enero de 1940, un mes antes de la renuncia del arquitecto. A pesar de ese hecho los Colectivos se construyeron lentamente hasta 1942.

Los edificios son hasta hoy paradigmáticos, de una calidad constructiva y arquitectónica indiscutible. Paradójico resulta saber que en los edificios nunca vivieron obreros. Los altos costos de las obras, y de los arriendos, los hicieron inaccesibles para los asegurados. Las obras fueron habitadas por quienes pudieron pagar el valor de la modernidad. La idealizada arquitectura moderna se construyó, pero el proyecto social de la Caja se volvió una utopía sin los ideales de Luciano Kulczewski: "Y nuestra época, nuestro espacio histórico, se caracterizaría por su arquitectura social".



CLAUDIO GALENO,
ARQUITECTO,
DOCOMOMO
ANTOFAGASTA.



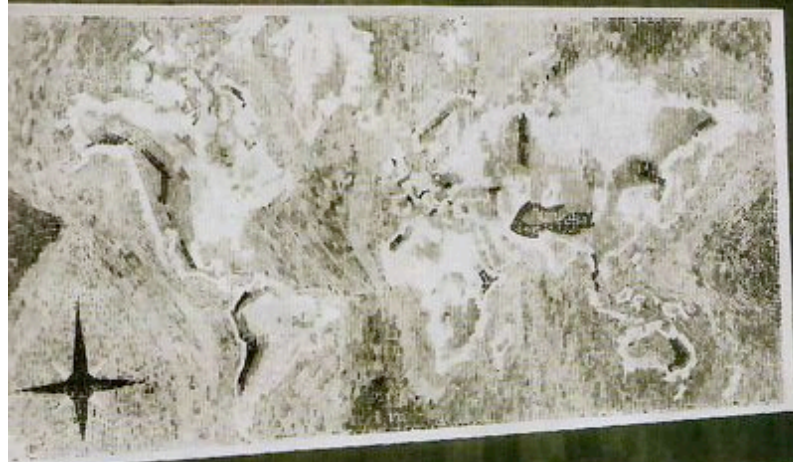
EDIFICIO colectivo.

LA TERCERA

Casa & Decoración

Sábado 11 febrero 2006

EDICIÓN ESPECIAL



**ARQUITECTURA, DECORACIÓN Y CIUDAD:
Ecos del "Movimiento Moderno" en Chile**